

# エルムの鐘交響楽団

# The Bell of Elm Symphony Orchestra

1994年に北海道大学交響楽団OB有志が東京の地で仲間を集めて作ったオーケストラで、団の名称「エルムの鐘」も、その昔、北大構内のエルム(ハルニシ)の木に吊るされていた「時を告げる鐘」に由来します。今では団員の半数以上が北大以外のメンバーとなってOB色を脱し、東京中野を拠点として活動しています。

毎回の練習を重視して音楽を作るプロセスを楽しむことをモットーとし、演奏会本番は「最後のデザート」と称しています。演奏曲目は、シベリウスを初めとする北欧・ロシア系の楽曲や、演奏される機会の少ない佳曲を積極的に取り上げるのが特色ですが、その選曲・プログラム編成はもとより、演奏についても、指揮・指導者任せではなく団員自らが考えて取り組むあり方を大切にしています。

2013年8月には、創立20年記念のイタリア演奏旅行を行い、ビント市の大聖堂を埋め尽くしたお客様に大喝采を頂いて参りました。

～これまでの主な演奏曲目～

- シベリウス:交響曲全曲(1番～7番)、ヴァイオリン協奏曲(独奏:藤原 浜雄)
- ブラームス:交響曲全曲(1番～4番)、ヴァイオリン協奏曲(独奏:藤原 浜雄)
- ヒンデミット:画家マチス、至高の幻想
- R・シュトラウス:オーボエ協奏曲(独奏:林 憲秀)
- プロコフィエフ:交響曲5番、7番、組曲「ロミオとジュリエット」
- ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」、組曲「火の鳥」
- バルトーク:管弦楽のための協奏曲、ヴァイオリン協奏曲2番(独奏:藤原 浜雄)
- オネゲル:交響曲3番「典礼風」
- ヴォーン・ウィリアムズ:田園交響曲
- エルガー:エニグマ変奏曲
- 川越守:北海の幻想



## 指揮者 佐々木 新平 Shimpei Sasaki

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイトコンダクター。

東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て、桐朋学園大学にて指揮を専攻。これまでヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーの各氏に師事。

2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。

2010年より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員をつとめ、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで研鑽を積み、2013年からミュンヘンに留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。

コンサート以外でも、映画『マエストロ!』や映画『海賊とよばれた男』の劇中音楽の指揮や、安倍なつみのアルバム「光へーClassical&Crossover」のMVでの指揮を務めるなど、幅広く活動している。

これまで東京シティフィル、東京フィル、東京交響楽団、山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、大阪フィル、関西フィル、大阪交響楽団、東京混声合唱団、東京佼成ウインド・オーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団を指揮。



Takashi Fujimoto

## 団員募集!!

エルムの鐘交響楽団では団員を募集しています。

素晴らしい指導者のもと、常に良い演奏、良いアンサンブルを目指している、和気あいあいとした雰囲気の良いオーケストラです。

いつも笑いにあふれている、我々の練習に是非一度遊びに来てみてください。

- 募集パート(2018年3月現在):  
ヴァイオリン(3名)、ヴィオラ(1名)、チェロ(1名)、  
トランペット(1～2名)、トロンボーン(1名)

- 条件:オーケストラ経験のある方

- 練習:月2～3回程度、土日午後または夜間、主になかのZEROにて

- 指導者:林 憲秀(東京室内管弦楽団首席オーボエ奏者) 他

～詳しくは当団ホームページ (<http://boeso.web.fc2.com/>)

をご覧ください～

- 連絡先:高橋 boeso.info@gmail.com

■このチラシをお持ちくだされば何名様でも入場チケットと交換いたします。

(引き換え受付:当日12:30～)

※満席の場合にはチケットの交換をお断りすることがございます。ご了承ください。

■お名前とご住所をご記入いただければ次回演奏会のご案内をお送りします。

チケット交換希望枚数

ご住所 〒

お名前

※いただいた個人情報は次回演奏会のご案内以外には使用いたしません。