

Ensemble TESTA CALDA

アンサンブル テスタ カルド 第 14 回演奏会

TESTA CALDA

2015.2.21 [sat]

ticket

〔全席自由〕

open 16:30 start 17:00

前売 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000

於 ルーテル市ヶ谷センター

当日 一般 ¥2,500 学生 ¥1,500

<プログラム> 客演指揮：鷹羽弘晃

- ・ 鷹羽弘晃 …… 響めきの研究 I・II・III ※III 本邦初演
／ギター独奏：藤元高輝，コントラバス独奏：加藤雄太
- ・ 桜井至誠 …… 委嘱新曲
- ・ Hans Gál …… Sinfonietta e-moll op.86
- ・ Daniel Huschert …… Rituel
- ・ Eduardo Angulo …… Il sogno del pesciolino /ギター独奏：藤元高輝
- ・ Raimo Kangro …… Cliking Symphony
- ・ Vlado Sunko …… Intrada i ples

※曲目は都合により変更になる場合があります。

Ensemble TESTA CALDA

『テスタ カルド』(Testa Calda)とは、イタリア語で『熱く燃える、熱心な人たち』を意味する。

1982年にマンドリニスト片岡道子と門下生田島透を中心として発足。以来片岡道子の指導の下、『テスタ カルド』の名に恥じない熱い心を持った音楽づくりと、躍動感のあるハーモニーづくりを心がけて、アンサンブルの可能性を探ってきた。これまでにマンドリニスト桜井至誠、望月豪らを輩出し、現在は片岡マンドリン研究所門下生20名ほどのメンバーで活動している。

定期演奏会、研究所発表会のほか、ドイツ・大阪・神戸・瀬戸内・東京等の撥弦楽器音楽祭への出演や招待演奏など積極的に演奏活動を行い、国内外の現代作曲家の作品を多く取り上げてきた。

2000年よりテスタ カルドのための委嘱作品にも取り組みレパートリーの幅を広げている。これからも、現代曲をはじめ多くのすばらしい作品に接し、また新曲の委嘱により、マンドリンアンサンブルの“新しい何か”を求めて演奏活動を行っていきたい。



▲ 2014.5.31 Eurofestival Zupfmusik (ドイツ ブルッフザールにて)

the 14th Concert

客演指揮・作曲 鷹羽 弘晃 [Hiroaki TAKAHA]

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、ピアノを三瀬和朗、ローラン・テシュネ、藤井一興、指揮を小泉ひろし、秋山和慶の各氏に師事。2009年より、パリ・エコール・ノルマル作曲科に留学。エディット・ルジェ女史に師事。Diplome Supérieur 取得。

第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。これまでに、室内楽、声楽を中心に作品を多数発表。ヴェネツィア・ピエンナーレ、神奈川芸術文化財団などから委嘱を受け、作品は著名な演奏家によって演奏されている。近作に、マンドリン・ソロとマンドリンアンサンブルのための「水上の月」（リベルテマンドリンオーケストラ委嘱）、マンドリンアンサンブルのための「響めきの研究Ⅰ・Ⅱ」（アンサンブル・テスタカルド委嘱）。「Ⅲ」はeurofestival zupfmusik 2014 Bruchsalにて初演された。

指揮では、アンサンブル・ノマド、アンサンブル・ファクトリーなどに客演。和楽器とバロック楽器からなる「アンサンブル室町」の指揮者(2010-2013)。ピアノ演奏も含め、多くの初演に携わり現代作品を中心に活動中。アンサンブル・コンテンポラリーαのメンバー。



ギター 藤元 高輝 [Kouki FUJIMOTO]

1992年東京都北区生まれ。

3才より父からギターを習い、7才より村治昇氏に師事、現在新井伴典氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。

現在東京音楽大学にて荘村清志氏、江間常夫氏に師事。他に作曲を塩崎美幸氏、植田彰氏、伊左治直氏に師事。

2003年ジュニアギターコンクール最優秀賞 2004年GLC学生ギターコンクール1位 クラシカルギターコンクール1位 名古屋ギターコンクール1位 2006年日本ギターコンクールオヌール部門ソロの部1位読売賞 2008年ヴァイカースハイム国際ギターコンクール(ドイツ)1位 スペインギター音楽コンクール1位 2009年ハインズベルグ国際ギターコンクール(ドイツ)2位 2009年コブレントツ国際ギターコンクール(ドイツ)3位 2010年アジア国際ギターコンクール1位(タイ) 2011年東京国際ギターコンクール1位

コントラバス 加藤 雄太 [Yūta KATO]

桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学研究科修了。

コントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則の各氏に師事。

タングルウッド音楽祭に参加したのをはじめ、インチョン&アーツ、パイロイト音楽祭、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト等に参加。

ボルドー音楽祭にてロラン・ドガレイユ、ミシェル・ミカラカコス、ロラン・ピドゥー、パトリック・ジグマノフスキーらとシュールベルトの「鱈」を共演した他、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、霧島国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭〈ムーティ conducts ヴェルディ〉、鎌倉芸術館ゾリステン、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ、ムジークフェストなら、MMCJ、レインボウ21等に出演。現在フリーランスで、ソロ、室内楽、オーケストラなど多方面で活躍中。



《会場へのアクセス》

- ◆各線 市ヶ谷駅下車◆
- ◎JR総武線 地上出口 徒歩7分
- ◎都営新宿線 A1出口 徒歩7分
- ◎有楽町線 5,6番出口 徒歩2分
- ◎南北線 5,6番出口 徒歩2分

《チケットの取り扱い》

- ◇イケガク 03-5952-1391
- ◇絃楽器のイゲチ 03-3378-5357
- ◇山本ミュージックコーナー 03-3363-9893
- ◇桜井マンドリン研究所 03-3253-5575
- ◇片岡マンドリン研究所 03-3311-3181

《お問合せ》

- URL ◆ <http://kataoka-mandolin.jp/testa/>
- e-mail ◆ testa@kataoka-mandolin.jp