

10. マズルカコンチェルト……………C.Munier……………田久保真貴子
 11. ロンド……………R.Calace……………安斎敏子
 12. 主題と変奏……………B.Bortolazzi (G.F.Behrend編)……………柳沼龍夫
 13. セレナータ(マンドラ)……………C.F.Gounod (C.Munier編)……………森永和子
 14. ソナタ ト短調……………H.Eccles (続木繁之編)……………吉原裕紀子
 15. タランテラ ナポリ……………E.Mezzacapo……………栗田美代子
 三重奏 16. 三つの舞曲……………J.P.Rameau (矢沢千宜編)
 菅本夏実・金刺利恵子・松下やよい
 17. シシリアの思い出……………S.Leonaldi……………山野幸子
 18. ひまわり(マンドラ)……………H.Mansini (続木繁之編)……………真行寺京子
 19. 協奏曲第五番 第一楽章……………F.Seitz (続木繁之編)……………加藤貴恵子
 20. ジーグ……………F.M.Veracini (続木繁之編)……………石崎博子
 21. 第二幻想曲……………中野二郎……………掛川実希
 22. セレナータ……………中野二郎……………笹義美
 23. ずいずいずっころばし……………田中常彦……………田島文子
 二重奏 24. ソナタ ヘ長調…W.A.Mozart (H.Voxman編)…鈴木富美・折原恵子

25. ガボット(マンドチェロ)……………D.Popper……………鈴木 歩
 26. ビッツァーリア……………C.Munier……………濱田敏雄
 27. ロ ツインガロ……………L.Francia……………石田政章
 28. 演奏会用狂詩曲第二番……………V.Arienzo……………尾崎愛弥
 29. 春の海……………宮城道雄(宮城 衛編)……………吉永純子
 四重奏 30. 侯爵夫人の館にて……………E.Mezzacapo
 小泉文代・田島文子・三野勉稔・高橋明透
 31. シチリアーナ(マンドラ) …… G.B.Pergolesi (C.Munier編) …… 浦澤佐知子
 32. ソナチネ ハ短調……………L.V.Beethoven (S.Behrend編)……………川辺敦子
 33. アダージオ……………L.V.Beethoven (S.Behrend編)……………藤野多美子
 34. ソナチネ ハ長調……………L.V.Beethoven (S.Behrend編)……………植松 桂
 合 奏 協奏曲 ト長調 Konzert G-Dur für Solo-Mandolin und Zupforchester ……J.A.Hasse
 I. Allegro II. Largo III. Allegro
 アンサンブル マードレ ルネディ
 35. 演奏会用ワルツ……………C.Munier……………細田由子
 36. 無窮動(マンドラ)……………O.Nováček……………清水喜美子

37. ジブシー奇想曲……………E.Marucelli……………田村恭子
 38. 夏の唄……………S.Ranieri……………三野勉稔
 39. 第五前奏曲……………R.Calace……………松下やよい
 40. 協奏曲第一番 第三楽章……………S.Ranieri……………望月 豪
 41. 協奏曲第二番 第一楽章……………R.Calace……………森 真理
 42. やさしい朝、フラメンコ風舞曲……………J.C.Muñoz……………飯田泰子
 43. ソロマンドリンの為のソナタ……………N.Gladd……………桜井至誠
 合 奏 コントラスト Kontrast Konzert für zwei Mandolinen und Zupforchester
 …… S.Paci
 I. Allegro comico II. Allegro semplice III. Allegro grottesco
 アンサンブル テスタ カルド

司 会 片岡理英子
 ギター伴奏 続木繁之
 ピアノ伴奏 加藤美智子